



La photographie, pour réécrire la liberté

VENTE AUX ENCHERES AU PROFIT DE AINA POUR LA FORMATION DES FEMMES AFGHANES
AUX METIERS DE L'INFORMATION

CONFERENCE DE PRESSE

LUNDI 12 JUIN A 17H

AU CAPE, MAISON DE LA RADIO

116 AV PRESIDENT KENNEDY 75016 PARIS

17H: PROJECTION DE FILM : "REZA, PAROLES DE LIBERTE"

EN PRESENCE DE REZA, EMMANUEL DASSIER, REALISATEUR

AI AIN MINGAM, COMMISSAIRE D'EXPOSITION ET

OLIVIER WERTH, GRAND REPORTER, LE POINT

VENTE AUX ENCHERES CARITATIVE

LE MERCREDI 14 JUIN 2006

SALLE DROUOT MONTAIGNE

15, avenue Montaigne, 75008 Paris

11h à 15h : Exposition des photographies

16h : projection de film

"Aina, une aventure humaine en Afghanistan", en présence de Reza

18h30 : Vente aux Enchères sous la maîtrise de Maître D'ard

Catalogue Visible sur
www.auction.fr
www.ainaworld.org

CONTACT PRESSE

MINA RAD

COMMUNICATION@AINAWORLD.ORG

01 42 03 64 23 / 06 11 99 15 77



Centre d'Accueil de la Presse Étrangère
Maison de Radio France - 116, avenue du Président Kennedy - 75220 Paris cedex 16
Tél +33 1 56 40 15 15 - Fax +33 1 56 40 50 19 - www.capefrance.com

INVITATION PRESSE

AU CAPE, LE LUNDI 12 JUIN 2006 A 17H00

"Reza, Paroles de liberté"

Un film de Emmanuel Dassier

**Projection du documentaire
suivie de
la conférence de presse de:**

Reza

Photographe - Grand reporter

Emmanuel Dassier

Réalisateur

Olivier Weber

Grand reporter, Le Point, spécialiste de l'Asie (Afghanistan)

Conférence animée par Alain Mingam

Commissaire d'exposition

Ancien président du jury du World Press Photo

« Fondée le 2 août 2001 par Reza, photo reporter, Aïna est une association humanitaire de la troisième génération qui contribue à l'émergence d'une société civile par des actions dans les domaines de l'éducation (en priorité celles des enfants et de femmes), l'information et la communication. Aïna favorise le développement des médias indépendants et l'expression culturelle comme fondements de la démocratie.

Le réalisateur Emmanuel Dassier a suivi Reza en Afghanistan où il lutte pour la liberté d'expression dans un pays qui porte encore les stigmates du passé... Depuis la chute du régime des Talibans, il y a toujours un bras de fer entre les gouvernements, les partis politiques, et les défenseurs des médias indépendants. C'est dans ce contexte qu'Aïna lutte pour que la liberté d'expression soit une réalité : les journalistes et le peuple afghans qui ont goûté à ce fruit jusqu'alors interdit, tiennent absolument à le conserver. « *Ce film est comme un manifeste au service d'une idée : celle de la liberté d'expression, l'accès à l'information, à l'éducation, que constituent les fondements de l'action d'Aïna* » (Reza).

UN COCKTAIL SERA OFFERT A L'ISSUE DE LA CONFERENCE DE PRESSE QUI ANNONCERA EGALEMENT LA TENUE D'UNE VENTE AUX ENCHERES CARITATIVE DES PHOTOGRAPHIES DE REZA AU PROFIT DE L'ONG AÏNA LE 14 JUIN 2006, 19 HEURES, SALLE DROUOT, 15 AVENUE MONTAIGNE, PARIS 8EME

Merci de confirmer votre présence

Contact AINA : Mina Rad - +33 1 42 03 10 63
communication@ainaword.org

Contact CAPE : Gregory Cantien, chargé de communication
gregory.cantien@capefrance.com



« *La photographie pour réécrire la Liberté* »

VENTE AUX ENCHERES CARITATIVE DES PHOTOGRAPHIES DE REZA

**AU PROFIT DE L'ONG AÏNA
POUR LA FORMATION DES FEMMES AFGHANES
AUX METIERS DE L'INFORMATION**

**Le mercredi 14 juin 2006, 19 heures
Salle Drouot Montaigne
15 avenue Montaigne,
75008 Paris
Métro : Alma Marceau**



Le mercredi 14 juin à 19 heures, Aïna, Maître Digard-maison de ventes volontaire- et Alcatel organisent une Vente aux Enchères de 61 photographies de REZA sur le thème de la liberté. Les fonds récoltés seront reversés à l'ONG Aïna pour l'éducation des enfants et la formation des femmes afghanes aux métiers de l'information.

Aïna association humanitaire de la troisième génération fondée en 2001 par Reza, photo reporter engagé, favorise l'éducation des enfants, la formation des femmes journalistes et le développement des médias indépendants comme fondements de la démocratie.

Depuis cinq ans, Aïna a développé en Afghanistan huit centres pour les médias et la culture dans huit grandes villes pour la formation des femmes et hommes aux métiers de l'information et a soutenu les principales publications indépendantes (magazine pour enfants, presse féminine et publications d'informations générales) ainsi qu'un institut de l'image et de formation vidéo, TV, graphisme, photo

destinée aux femmes. Par ailleurs Aïna a créé pour la première fois en Afghanistan la radio « La voix des femmes afghanes », une école de photo-journalisme, un cinéma itinérant éducatif et une agence de communication humanitaire.

Cette vente s'inscrit dans le programme de mécénat de la société Alcatel qui soutient d'une part la photographie comme moyen d'information universel à travers une action de partenariats sous forme de grandes expositions, de création d'un prix avec l'ouverture d'un espace : celui de L'Atrium, dans le siège social d'Alcatel, et d'autre part comme mécène depuis 2 ans de l'ONG Aina pour la formation des afghanes aux métiers de l'audiovisuel.

Au cours de cette Vente aux Enchères sera projeté un film de onze minutes : « Aïna, une aventure humaine en Afghanistan ».

Parmi les photographies présentées on retrouvera des figures emblématiques telles que celle du commandant Massoud, du Dalai-Lama, de Benazir Bhutto, d'Indira Gandhi et de nombreux portraits d'anonymes qui luttent chacun à leur manière pour la liberté.

Catalogue de la vente visible sur : www.auction.fr / www.photographie.com : liens :

http://www.auction.fr/fr/accueil/cindex.php?tag=ART_VENTE&m1=1&m2=1&lien=%2Ffr%2Fbase%2Fliste_vente.php%3Fdomaine%3D1

http://www.auction.fr/fr/accueil/cindex.php?tag=ART_VENTE&m1=1&m2=1&lien=%2Ffr%2Fbase%2Fliste_vente.php%3Fdomaine%3D1

Conférence de presse :

Lundi 12 juin à 17h

Au *C.A.P.E.*, Maison de la radio,
116 av Président Kennedy, Paris 16e

En présence de **Reza, Emmanuel Dassier**, réalisateur de « *Reza, Paroles de liberté* », **Alain Mingam**, et **Olivier Weber**, *Le Point*.

Contacts Presse :

Aïna Communication et Développement

Mina Rad

+331 42 03 64 23

+336 11 99 15 77

122 rue Haxo, 75019 Paris

communication@ainaworld.org



www.ainaworld.org



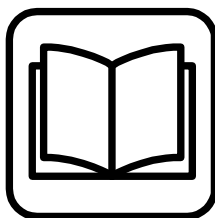
Education, Information et Communication

Fondée par Reza, photo reporter, le 2 août 2001 Aina association humanitaire de la troisième génération contribue à l'émergence de société civile par des actions dans les domaines de l'éducation (en priorité celles des enfants et de femmes), l'information et la communication. Aina favorise le développement des médias indépendants et l'expression culturelle comme fondements de démocratie.

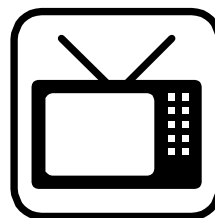
Depuis cinq ans, dans le cadre de l'instauration progressive d'un processus démocratique et la reconstruction de la société civile en Afghanistan, AINA a mis en œuvre plusieurs projets d'envergure dans l'ensemble du pays :



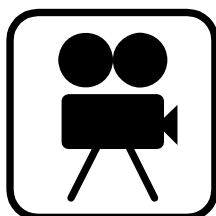
Création de 8 Centres pour les médias et la culture dans 8 grandes villes



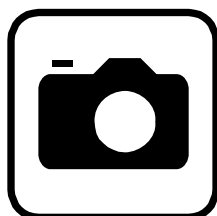
Soutien à huit publications (magazine pour enfants, presse féminine, publications d'informations générales...)



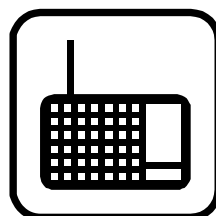
Création d'une unité de production et de formation vidéo et TV destinée aux femmes



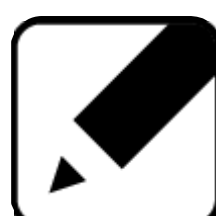
Création du cinéma itinérant éducatif



Lancement d'une école de photo journalisme afghane
Création de la première agence de photographie
www.ainaphoto.org



Lancement de la première radio de femmes d'Afghanistan et d'une unité de production radio



Création de la première agence afghane de publicité et communication humanitaire pour une autonomie financière des projets médias

LES CHIFFRES CLES DE 5 ANS D'ACTION EN AFGHANISTAN

- Une équipe de **volontaires, professionnels** des médias, **afghans**, dont **1/3** de femmes et un grand nombre de journalistes
- Près de **1 000** journalistes et étudiants formés
- **400 000** lecteurs touchés par les publications soutenues
- **le premier magazine en couleurs pour enfants distribué dans tout le pays**
- Cinéma itinérant : Près d'**1 million** de spectateurs
- Radio : **4 millions** d'auditeurs réguliers

REZA : PHOTOGRAPHE HUMANISTE

Né en 1952 à Tabriz, en Iran sous le régime du Shah, Reza est aujourd'hui un des reporters-photographes les plus reconnus de sa profession. Basé à Paris, il témoigne, depuis vingt-cinq ans, des blessures et des joies de ceux qu'il croise sur sa route mais aussi des tourments que lui-même a subi.

A 22 ans, il est emprisonné trois ans en Iran pour avoir pris des photos subversives et avoir fait des expositions sans autorisation. Il connaît la torture et la souffrance. Cependant son séjour dans la geôle politique du Shah forge son caractère car il y rencontre les grands intellectuels d'Iran, eux aussi emprisonnés.

Il déclare: "*C'était extraordinaire de se trouver si jeune au milieu des plus prestigieux écrivains, philosophes, romanciers et cinéastes du pays*".

La prison dessine sa destinée. Il y apprend le français et décide de s'engager aux côtés des populations en détresse. En 1981, photographe reconnu, il fuit l'Iran et s'exile à Paris.



En 1983, Reza part en mission à Beyrouth et une bombe israélienne au phosphore lui brûle les poumons. Les médecins lui conseillent de faire un séjour en montagne. Il choisit l'Afghanistan.

Il y rencontre le commandant Massoud, c'est la naissance d'une très profonde amitié. Il est très touché par sa mort en 2001 et publie un recueil de photos retraçant dix-huit années de compagnonnage avec le commandant.

Photo-reporter pour le National Geographic essentiellement, Reza a parcouru plus de cent pays, a couvert de nombreux conflits, révolutions et catastrophes humaines. Aujourd'hui il possède sa propre agence, Webistan. Il a également fondé une ONG, Aïna, qui s'engage en faveur de l'éducation, de la communication et de l'information en Afghanistan aujourd'hui, ailleurs demain. Déjà, le magazine pour enfants lancé par Aina en Afghanistan en 2002, verra en avril prochain la naissance d'une édition sœur pour les enfants du Sri Lanka.

Ses images engagées sont largement diffusées dans la presse internationale (Time Magazine, Stern, Newsweek, Paris-Match, Géo...), ainsi que par le National Geographic pour lequel il travaille depuis 1990.

Après ses « *Mémoires d'exil* » exposées au Carrousel du Louvre, il nous donne sa vision sincère et engagée du monde à travers sa dernière grande exposition, *Destins croisés*, sur les grilles du jardin du Luxembourg à Paris en 2003. En 2006 et 2007, il exposera dans le monde *Une terre, Une famille*.

Depuis 2001 date de la création d'Aïna, il partage son temps entre l'association et ses reportages pour le National Geographic magazine

En novembre 2005, il est décoré par Monsieur Christian Poncelet des insignes de l'Ordre National du Mérite, tant pour son engagement humanitaire que pour son parcours de photojournaliste.

Bibliographie de Reza

Paix en Galilée, Les Editions de Minuit, septembre 1983, 112 pages

Course aérienne, Autour du monde, Imax, novembre 1992, 191 pages

Kurdes. Les chants brûlés, Benteli, 1995, 142 pages

Massoud, des Russes aux talibans, 20 ans de résistance afghane, Edition n°1, novembre 2001, 128 pages

Eternités afghanes, Editions du Chêne et Unesco, mai 2002, 180 pages

Le pinceau de Bouddha, Editions de La Martinière, septembre 2002, 168 pages

Plus loin sur la Terre, octobre 2002, 168 pages

Destins Croisés – Carnets d'un reporter photographe, Editions Hors Collection, avril 2003, 160 pages

Insouciances, Editions Castor & Pollux, novembre 2004, 60 pages

Quelques phrases de la presse sur Aïna et sur Reza

« Posséder une presse libre et pouvoir s'exprimer sont, dans l'histoire d'un peuple, autant de moments qui marquent d'une pierre le mur de la liberté »
Le Figaro, mercredi 3 mai 2006

« Aïna's objective is to help countries to consolidate democracy through education and independent information »
Azerbaijan today (Azerbaijan), November/December 2005

« Aïna est un pont entre le journalisme, la culture et l'humanitaire et intervient pour reconnecter les hommes à la vie »
Médecins du Monde, septembre 2004

« Aïna s'appuie sur les médias pour aider à la reconstruction d'une culture et des âmes qui la génèrent »
Médecins du Monde, septembre 2004

« Une ONG pionnière dans les domaines des médias et de la communication »
Midi Libre, samedi 28 février 2004

« Aïna œuvre pour la promotion et le soutien de la démocratie à travers le développement des médias et de l'expression culturelle en Afghanistan »
Art Jonction, Janvier/Février 2004

« Aïna oeuvre à la promotion et au soutien de la démocratie en Afghanistan, à travers le développement des médias et de l'expression culturelle »
Dimanche Ouest, septembre 2003

« Aïna soutient les expressions culturelles en Afghanistan »
Le Figaro, le 7 mai 2003

« Reza : je ne suis pas un explorateur géographique mais un explorateur humain »
Midi Libre, samedi 28 février 2004

« Autant de rencontres, de femmes et d'hommes, de lieux marqués par les épreuves ou la guerre que Reza fixe avec humanité »
Madame Figaro, le 5 juillet 2003

« Convaincre que le développement d'un pays passe aussi par une presse indépendante et dynamique »
La Croix, le 21 novembre 2002

« Reza est une de ces belles âmes, humaniste et généreuse, qui voit en la photographie le moyen de réconcilier le monde »
Le Figaro, Delphine de Mallevoüe, lundi 28 octobre 2002